

2015 fut pour l'Institut des Afriques année de conception et de lancement. 2016 sera, espérons-le, année de maturation et de projets novateurs. C'est donc avec grand plaisir que l'Institut des Afriques présente la *Semaine des Afriques*, qui se tiendra pour sa première édition du 25 au 31 janvier dans différents lieux de Bordeaux Métropole.

La *Semaine des Afriques* se veut éclectique, plurielle et innovante. Résolument tourné vers l'avenir, l'Institut des Afriques a pour ambition de porter une vision actuelle et renouvelée des mondes africains, plus spécialement des liens entre acteurs aquitains, bordelais et africains, et ce dans les domaines culturel, universitaire, associatif, institutionnel, économique... Cette première édition espère ainsi contribuer à changer notre regard sur le continent africain, au-delà des images parfois stéréotypées que nous pouvons en avoir, et surtout à porter notre attention sur sa diversité. «Afriques plurielles», «Afriques créatives», et «Afriques contemporaines» pourraient être les mots d'ordre de cette semaine. Cet événement n'aurait pas pu voir le jour sans la participation active des membres et des partenaires de l'Institut des Afriques, que je me fais un plaisir de remercier chaleureusement pour leur implication et leur soutien.

Alors, laissez-vous surprendre par un programme riche en découvertes, au détour d'un ciné-débat, d'une conférence ou d'une exposition, durant ces quelques jours où les Afriques et les dynamiques afro-aquitaines sont mises à l'honneur.

Excellente *Semaine des Afriques* à toutes et à tous !

René OTAYEK

Président de l'Institut des Afriques
Directeur de recherche au CNRS/Sciences Po Bordeaux

MEMBRES FONDATEURS

R É G I O N
AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES



L'ACCAPAREMENT DES TERRES AGRICOLES EN AFRIQUE

En partenariat avec l'Université Populaire de Bordeaux, Alain Durand-Lasserre, directeur de recherche au CNRS, exposera la problématique de l'accaparement des terres agricoles qui traverse l'ensemble du continent africain.

Amphi Fabre - Place de la Victoire
Université Segalen - Bordeaux
Mardi 26 janvier à 19h



LA JEUNESSE AFRICAINNE URBAINE

Sylvie Ayimpam, chercheuse à l'Institut des Mondes Africains à l'Université d'Aix-Marseille, interrogera la place de la jeunesse dans les sociétés africaines, en analysant le rôle des jeunes comme faiseurs et défaiseurs des sociétés urbaines aujourd'hui.

Cette conférence, organisée en partenariat avec le RADSI et l'Atelier CanopÉ qui mettra l'Afrique à l'honneur à travers son fonds documentaire, se poursuivra autour d'un moment convivial.

Atelier CanopÉ
rue Jean Veyri - Mérignac
Jeudi 28 janvier à 18h

LE CONTINENT AFRICAIN, NOUVEL HORIZON DU MAROC

Laurence-Aïda Ammour, analyste en sécurité internationale et défense, et spécialiste du Maghreb, abordera la stratégie d'influence marocaine sur le continent africain dans ses dimensions historique, économique, diplomatique et religieuse.

Maison cantonale
20, rue de Châteauneuf
Quartier Bastide - Bordeaux
Vendredi 29 janvier à 18h30



FEMMES ENTIEREMENT FEMMES

Projection des films «Excision, les chemins de l'abandon» de l'ONG Equilibres & Populations et «Femmes entièrement femmes» de Philippe Baqué et Dani Kouyaté, suivie d'un débat avec le réalisateur Philippe Baqué et Moïra Sauvage, présidente de l'association Excision, parlons-en!

Cinéma Utopia
5, place Camille Jullian
Bordeaux

Mardi 26 janvier à 15h
Entrée 4 €

L'OR DU FASO

Projection du documentaire «L'or du Faso» de Dragoss Ouedraogo et Lila Chouli, en présence de Dragoss Ouedraogo, co-réalisateur du film, universitaire et anthropologue.

Cinéma Utopia
5, place Camille Jullian
Bordeaux

Mardi 26 janvier à 18h
Entrée 4 €



LES CLASSES MOYENNES EN AFRIQUE. SCIENCES SOCIALES ET PHOTOGRAPHIE

L'image du continent africain a bien changé en quelques années, passant du continent du malheur à celui de la nouvelle frontière et de l'émergence des classes moyennes.

Saisir ces mutations est ce qui rassemble depuis 2008 un photographe, Joan Bardeletti, et une équipe de chercheurs du laboratoire Les Afriques dans le monde (LAM/Sciences Po Bordeaux).

Hall de l'Hôtel de Région
14, rue François-de-Sourdis
Bordeaux

Du 27 janvier au 26 février

CADRES DE VIES. ESTHÉTIQUES ET DYNAMIQUES DU QUOTIDIEN

Quatre regards. Deux femmes et deux hommes. Une vision de l'Afrique contemporaine à travers les photographies de Binette Camara (Mali), Amsatou Diallo (Mali), Andrew Esiebo (Nigeria) et John Kiyaya (Tanzanie).

Quatre regards qui nous invitent à entrer dans leur quotidien, reflets d'esthétiques et de dynamiques plurielles.

Rocher de Palmer
1, rue Aristide Briand - Cenon
Du 4 au 30 janvier

VILLAGE ASSOCIATIF

A LA RENCONTRE DE L'AFRIQUE

Des rencontres, ateliers et expositions sont proposés tout au long de la journée par les associations membres du Cosim Aquitaine et de l'Institut des Afriques.

Horaire des ateliers :

- Cuisine : 12h-16h
- Couture : 12h-16h
- Jeu de Bogolan : 14h-16h
- Musique : 15h-17h

Halle des Douves

4, rue des Douves - Bordeaux

Samedi 30 janvier de 10h à 17h



PETIT PAYS #1: MALI

**KELE PRÉSENTE : BOUBACAR DOUMBIA,
DESIGNER TEXTILE ET ENTREPRENEUR
SOCIAL**

Installé à La Ruche (un espace de travail collaboratif dédié à l'entrepreneuriat social) et porté par Thomas Glantenay, Kélé est un projet afro-bordelais dont l'objectif est de participer à un changement de regard sur l'Afrique à travers la diffusion d'initiatives contemporaines, positives et innovantes qui émergent du continent.

Kélé invite Boubacar Doumbia, designer textile malien, entrepreneur social et membre du réseau Ashoka. Depuis quelques années, Boubacar Doumbia mélange techniques artisanales traditionnelles et création contemporaine autour du bogolan, une étoffe de tissu réalisée à partir de bandes de coton et peinte avec des teintures naturelles. Son atelier, le Ndomo, qu'il a créé à Ségou, au Mali, en 2004, est

RENCONTRES



©www.designnetworkafrica.org

un véritable outil économique
au service d'un développement
culturel et social.

L'Atelier Ndomo, modèle d'entrepreneuriat social au service de la culture et du développement

Rencontre avec Boubacar
Doumbia suivie d'un
vernissage de l'exposition
«Bogolans du Mali : l'artisanat
traditionnel au service de la
création contemporaine et du
développement»

La Ruche
66, rue Abbé de l'Épée
Bordeaux

Mardi 26 janvier à 19h

Atelier d'initiation à la technique de teinture du bogolan avec Boubacar Doumbia

Atelier jeune public et
adulte (dans la limite des
places disponibles)

Réservation auprès de
Kélé : contact@anbekele.com
T 06 50 32 11 85

La Philomathique
66, rue Abbé de l'Épée
Bordeaux

Mercredi 27 janvier
de 14h à 16h et
de 16h30 à 18h30
Entrée 5 €

LES AFRIQUES EN SCÈNE À BORDEAUX

Ballade urbaine dans la ville à la rencontre de la scène afro-aquitaine : lectures, rencontres, performances, installations, danse, vidéo...

Bordeaux

Lieux accessibles en tram

Samedi 30 janvier
de midi à minuit

12h : Performance dansée du Clown
Chocolat par Piroger Bakambo
Halle des Douves, 4 rue des Douves.
Tram B Arrêt Victoire

14h : La poésie congolaise de Sony
Labou Tansi, Gabriel Okoundji, Dieu-
donné Niangouna, dite par Namoh Ehad,
Christian Bena Toko et Lawrence Davis,
accompagnés par les chants pygmées de
Arelacoyava

Librairie Olympique, 23 rue Rode.
Tram C Arrêt Place Paul Doumer

15h30 : 1^e performance de Steven Cohen
dans le cadre du 30/30 Festival du court
Halle des Chartrons, Place des Chartrons.
Tram C Arrêt Place Paul Doumer

16h30 : Cinématodanse, projection du
film « Clown Chocolat » d'Arnaud Fleuri
et chorégraphie de Piroger Bakambo
(www.assopourquoiipas33.over-blog.com)
Atelier 14, 14 cours Evrard de Fayolles.
Tram C Arrêt Place Paul Doumer

18h : Théâtre afro-aquitain, dialogue
entre Namoh Ehad, Malick Gaye, Christian
Bena Toko et Maëline Le Lay, suivi d'un
apéro DJ Congo Congo
Bar Zig-Zag, 73 cours de l'Argonne.
Tram B Arrêt Saint Nicolas

19h30 : Lecture et mise en scène de
« Ejo », nouvelles du Rwanda (éditions
La Cheminante) par Beata Umubyeyi
Mairesse et Anne-Laure Boyer
Halle des Douves, 4 rue des Douves.
Tram B Arrêt Victoire

22h30 : 2^e performance de Steven Cohen
dans le cadre du 30/30 Festival du court
Glob Théâtre, 69 rue Joséphine.
Tram B Arrêt Les Hangars

Entrées libres à toutes les manifestations
à l'exception des performances de Steven
Cohen (7€ : réservations obligatoires avant
le 15 janvier à migrationsculturelles@wanadoo.fr)

©Anne-Laure Boyer

©Pierre Planchenault



**DECOUVERTES
MUSICALES
AVEC LA
CABANE DU
MONDE**

Projection du documentaire
«Polyphonies éthiopiennes»
de Samson Giorgis et
Guillaume Terver

Rocher de Palmer
1, rue Aristide Briand
Cenon

Mercredi 27 janvier à 15h

**SIESTE
MUSICALE
« MÉLODIES
AFRICAINES »**

Rocher de Palmer
1, rue Aristide Briand
Cenon

Jeudi 28 janvier à 15h



SOIRÉE ÉVÈNEMENT

**UNE
SOIRÉE À
LA
CONFLUENCE DE
LA DANSE ET DE
LA MUSIQUE,
LAISSEZ-VOUS
PORTER !**

VINCENT HARISDO

*Symphonie de la solitude
+ Sombras*

DANSE ET VIDÉO

Chaque année, comme s'ils participaient d'un étrange rituel printanier, des milliers d'immigrés viennent s'échouer en Espagne. Un autre naufrage les y attend : l'errance parmi les ombres. Dans ce solo, Vincent Harisdo dialogue avec le film « Sombras » d'Oriol Canals projeté en toile de fond, et s'attache à placer l'Individu au centre de sa création pour le confronter au paradoxe de la solitude dans la peau d'un migrant.



©Sanou

SANOU

MUSIQUE MANDINGUE
ACTUELLE

Sanou est un groupe de musique mandingue originaire de Bordeaux, réuni autour d'Issouf Sanou, flûtiste virtuose de Bobo-Dioulasso (Burkina-Faso) et chanteur de la formation. Ces six musiciens passionnés de musiques d'Afrique de l'Ouest invitent à parcourir le répertoire de la musique burkinabé pour fournir une version live particulière de la musique mandingue actuelle.

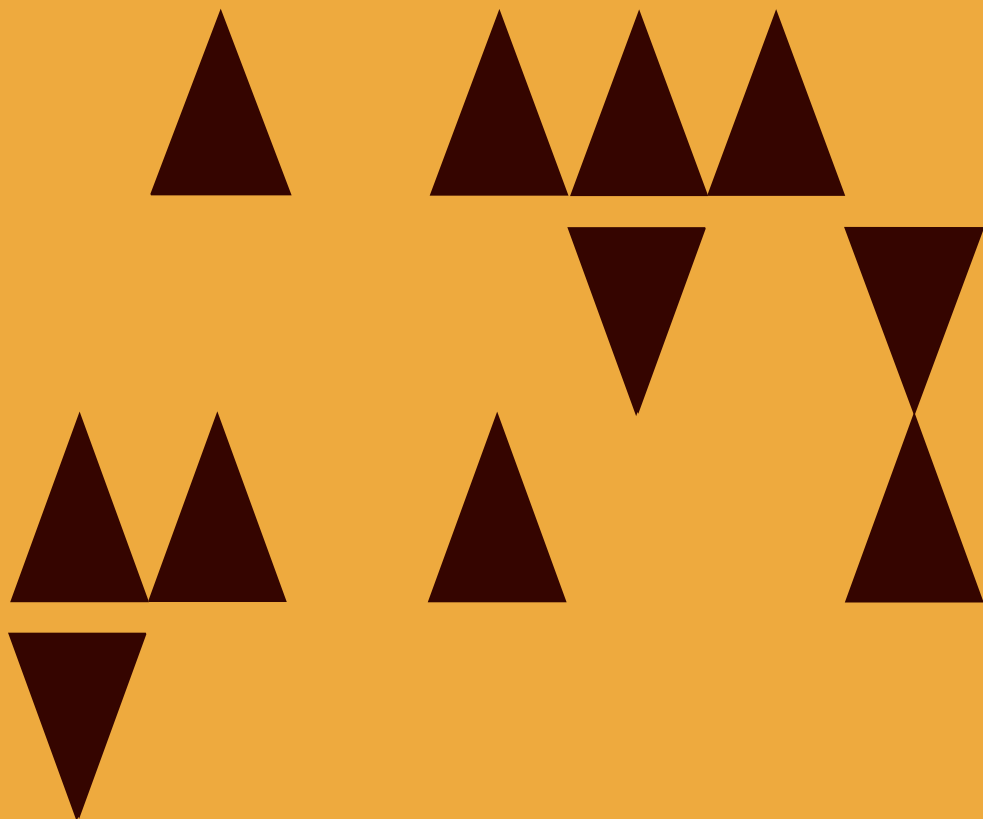
**Rocher de Palmer
1, rue Aristide Briand
Cenon**

Mercredi 27 janvier à 20h30

Gratuit dans la limite des places disponibles.
Invitations à télécharger sur le site www.lerocherdepalmer.fr/
place réservée jusqu'à 15 min avant le début de la représentation.

CONTACT : Institut des Afriques
s.torres@institutdesafriques.org
T 05 56 84 41 05
www.institutdesafriques.org +
facebook

REMERCIEMENTS : Musée d'Aquitaine, Joan Bardeletti, Binette Camara, Amsatou Diallo, Andrew Esiebo, John Kiyaya, Cabane du monde, Glob Théâtre, Librairie Olympique, Halle des Chartrons, 30/30 Festival du court, bar Zig-Zag, Atelier 14, Assopourquoipas33



WWW.INSTITUTDESAFRIQUES.ORG 